



Design din by 2011

www.designdinby.dk





Design din by

En idékonkurrence udskrevet af
Skov & Landskab
ved Københavns Universitet

Dommerkomiteens rapport

Maj 2011



Indledning

Hvad er en god by? Hvad er bæredygtig byudvikling? Hvordan kan der skabes nye sammenhænge mellem by og land? Det er nogle af de spørgsmål omkring 300 unge fra hele landet har diskuteret og arbejdet med i foråret 2011. Det har resulteret i både tankevækkende, analyserende og gennemtænkte løsningsforslag til konkurrencen Design din by 2011.



Konkurrencens baggrund

Det er fjerde gang Skov & Landskab på Københavns Universitet har haft udskrevet konkurrencen, og dette år har rekordmange deltaget. 97 forslag har været sendt ind. Der er forslag til omdannelse af industrigrunde i Århus, løberuter i Vejle og design af byrum i Fredericia. Ligesom der har været en række forslag til håndtering af vand i byen, bæredygtig transport og interaktive funktioner der gør byens rum til ramme for sociale sammenkomster.

I bedømmelsen har der først og fremmest været lagt vægt på, at de vindende forslag indeholder originalitet, visionære tanker og løsninger, og at de er formidlet med en sproglig og billedmæssig klarhed. De præmierede forslag lever op til disse kriterier.



Konkurrencen

94 af de 97 indsendte forslag til konkurrencen blev optaget til bedømmelse, idet der var indsendt tomme cd'ere ved tre af forslagene.

Ideen med konkurrencen »Design din by« er at fremkalde visionære tanker, der kan gøre vores byer bedre. Konkurrence-deltagerne behøver ingen særlige forudsætninger for at deltage. Det eneste krav er, at man skal kunne formidle sine tanker og idéer via ord, billeder, tegninger eller andre virkemidler.

I idékonkurrencen har der været mulighed for at tage udgangspunkt i tre forskellige temaer: Den interaktive by, den foranderlige by og den grænseløse by.

I konkurrencebetingelserne er der åbnet mulighed for, at man kan inddrage alle tre temaer i sit bidrag til konkurrencen, eller primært arbejde med et af temaerne.

Læs mere på www.designdinby.dk

Dommerkomiteen har bestået af

Professor og studieleder for landskabsarkitektuddannelsen Ellen Braae, Skov & Landskab – Københavns Universitet

Landskabsarkitekt Jacob Kamp, 1:1 landskab

Arkitekt Lene Brix, Claus Bjarrum Arkitekter

Landskabsarkitektstuderende Mathies Nissen Andersen
LIFE, Københavns Universitet

Landskabsarkitektstuderende Camilla Kjærgaard Hansen
LIFE, Københavns Universitet

Kommunikationsmedarbejder Karen Sejr, Skov & Landskab – Københavns Universitet har fungeret som konkurrencesekretær og har været ansvarlig for konkurrencens tilrettelægning og gennemførelse.



Dommerkomiteens generelle betragtninger

Fælles for hovedparten af projekterne er, at de er udarbejdet i forbindelse med undervisning i gymnasiet, HTX eller tilsvarende. Det afspejles i en mangfoldighed af forslag og er også ganske dækkende for den bredde, som faget landskabsarkitektur og bydesign rummer.

I projekterne omsættes viden om funktioner, hvad unge gør, bæredygtighedsprincipper og meget andet til konkrete forslag. Smukt formidlet gennem billeder og ord. Mange projekter kombinerer indlevende analyser med et stærkt koncept. Kendetegnende for forslagene er også en høj grad af miljøbevidsthed og viden om miljø i det hele taget. Og så er mange af projekterne udsprunget af et stort engagement i, hvad det vil sige at være ung i byen, og hvordan det sociale aspekt kan udspille sig i byen. Mange af projekterne byder ind med spændende forslag til, hvordan byen kan danne en endnu mere stimulerende ramme om bylivet set med unges øjne.

De bedømte forslag rummer en høj grad af aktualitet i forhold til generel byudvikling og handler om en bevidsthedsgørelse, som tegner godt for fremtiden! Flere forslag indeholder en høj grad af kompleksitet og det imponerer, at dette forhold håndteres i såvel billeder som tekst.

Konklusion

Dommerkomiteen vil gerne takke alle dem der har indsendt forslag til konkurrencen. Det har ikke været nemt at vælge mellem så mange forslag.

Et fælles træk for flere af de præmierede forslag er, at de forholder sig på forskellig vis til en bæredygtig udvikling af byens rum, og andre interesserer sig for byens sociale muligheder. Høj originalitet og skæve vinkler tilføjer kvalitet til det samlede felt af indsendte projekt. En stor fornøjelse!

Dommerkomiteen ønsker stort tillykke til de forslagsstillere, der modtager præmie.

Vi har måttet udvide den samlede præmiesum en smule og har fordelt 21.000 kr. på følgende måde:

1. præmie på 10.000 kr.
- 2 x 2. præmie på 2.500 kr.
- 4 x 3. præmie på 1.500 kr.

Alle præmier gives som rejselegater.



Motiveringer for de præmierede forslag

1. præmie - 10.000 kr.

Forslag 12345

Cecilia Amanda Petersen, Anna Ingemann, Emil Gustav Stephensen og Julie Timm Vejleaa (18 år)

Badebolden

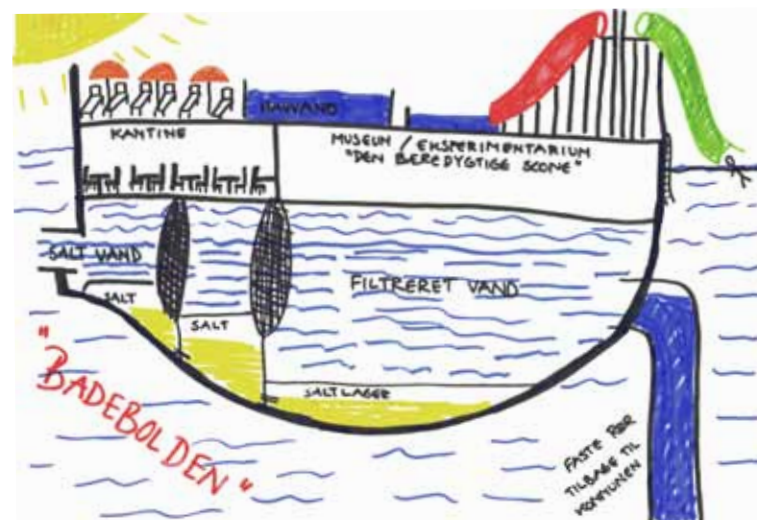
- En flydende ressource for leg, læring og kreativitet bygget på bæredygtighed

Forslaget præmieres med en førstepræmie for sin originale ide.

Forslaget har afsæt i egen generation: Et sted for unge. Men det er ikke bare et sted – det er en måde at kommunikere på, der forener tekniske løsninger med oplevelsmæssige og pædagogiske elementer. Badebolden er et flydende – og som dommerkomiteen også gerne ser det – et sejlede kulturhus der danner ramme om skoleundervisning i vand samtidig med, at hele installationen fungerer som en stor vandrensningsmaskine. Forslaget bærer præg af et fagligt studie og en interesse for vandets betydning for fremtidens byer og landskaber. Det er en original idé med et stærkt koncept, som forener forskellige problemstillinger i den moderne by.

”Badebolden henvender sig til alle. Den indeholder både leg og sjov for de mindste, eksperimentarium for de nysgerrige, kantine for de sultne, en scene for de kunst- og musikglade og så kan den filtrere havvand for at redde København og andre danske byer fra en oversvømmelse.”

» Badebolden vil, udover at være nyttig og være med til at redde Danmark, også blive en del af byrummet og blive et sejlede kulturhus, hvor man både kan have sjov og lære om landets vandforbrug.



Badebolden kombinerer det sociale, pædagogiske og miljømæssige – og er nået frem til en sjov – og lidt gakket – løsning, som vi sagtens kunne forestille os i Københavns Havn, Næstved eller Århus. Den sætter fantasien i gang – for tænk hvis den flyttede fra by til by og ikke kun fra sted til sted i København – og

koblede sig – helt bogstaveligt på de enkelte byer, de lokale problemstillinger og de biotoper, der måtte være der?

Danmark er et land omgivet af vand. Mange byer selv inde i landet har adgang til vand via åer, fjorde og store søer. Vand er derfor essentielt som en ressource i de fleste danske byrum. At enga-

gere en bys beboere i egne vandressourcer synes at være både en samfundsmæssig rigtig tankegang og et mulighedsfelt, som må afsøges.

2. præmie - 2.500 kr.

Forslag 09219

*Kristine Kracht Frandsen, Mikk Ansø, Michelle Rosen-
vinge og Esben Rasmussen (18 år)*

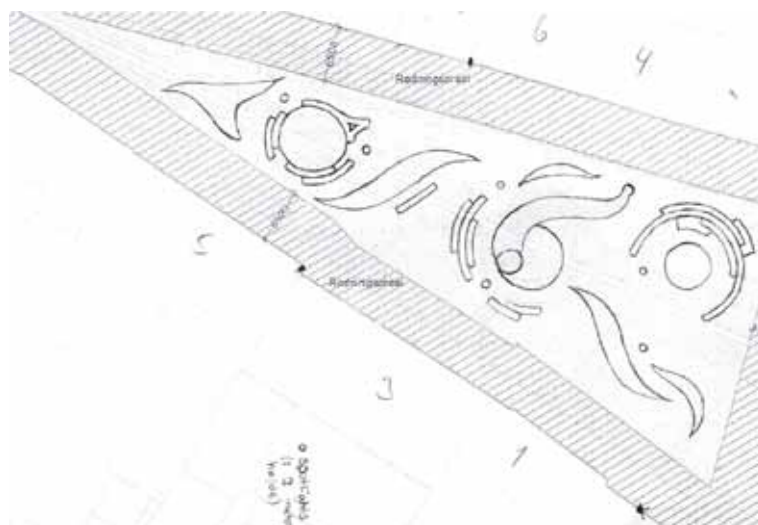
Den interaktive by

Et designmæssigt forslag til forbedring af designet af Store Torv i Århus

Et projekt præget af en høj grad af professionalisme. En flot analyse med mange facetter, der identificerer et problem – og gør noget ved sagen. Det er nærmest en grøn installation – et smykke der med sine runde, bløde og organiske former kom-

plimenterer og integrerer Vanddragen, som gruppen også selv skriver. Det er et godt gennemarbejdet projekt.

Et smukt illustreret forslag, der bestemt er realistisk og som oven i købet også vil kunne fungere som en midlertidig installation eller som noget, man kunne flytte rundt på.



2. præmie - 2.500 kr.

Forslag 17995

*Stefan Brødsgaard Thomsen, André Braae Kristensen
og Mikkel Rugholm Gudmann (16-18 år)*

Bevægelsen i byen

Hvordan stimulerer byens rum til bevægelse? Hvordan overvindes barrierer, så man kan komme ud til de "fede steder"?

Det er de spørgsmål, der er udgangspunkt for forslaget, der har brugt "Den interaktive by" som tema. Perspektivet er løberens, og forslaget kommer med bud på løberuter, samlingssteder med redskaber, belysning, skiltning og hvordan fysiske forhindringer overvindes. Et meget gennemarbejdet projekt, hvis styrke er bredden i tilgangen til spørgsmålene.

Forslaget præmieres, fordi det på en bevidst måde tager fat i et voksende problem – folkesundheden og kombinerer dette med en oplevelse af byen på nænsom vis. Når man løber, oplever man byen på en anden måde. Tempo og sansemæssige indtryk forstærkes, når man til fods i gang eller løb bevæger sig gennem byen.

Forslaget giver Vejle en ny geografi. Med få og fine midler skabes der liv, nye sammenhænge opstår, og byen opleves i et andet tempo.



3. præmie - 1.500 kr.

Forslag 30109

Magnus Gundersen Lihn (18 år)

Cykelvej på Nørrebrogade

Meget smukt formidlet projekt der tager fat i problemet bæredygtig transport. Superflot og forførende præsenteret. Forfatteren fører på elegant vis sin "læser" gennem en række overvejelser og formår at kommunikere disse på en let og poetisk måde.

Forslaget præmieres for sin særdeles gennemarbejdede og inspirerende præsentation. Forslaget har øje for en særlig problemstilling i et centralt byrum i København - Nørrebrogade - som har brug for et løft.

» Stationerne, der er kendetegnet ved kraftige træspær og varierende kunst, skaber en markant kontrast til de grå og minimalistiske metrostationer. Den ca. 2 km lange tunnel lige under vejen er oplyst af ovenlysvinduer, integreret i cykelvejen, og lamper langs de dekorede mure.



3. præmie - 1.500 kr.

Forslag 13579

Karl Emil Koch (16 år)

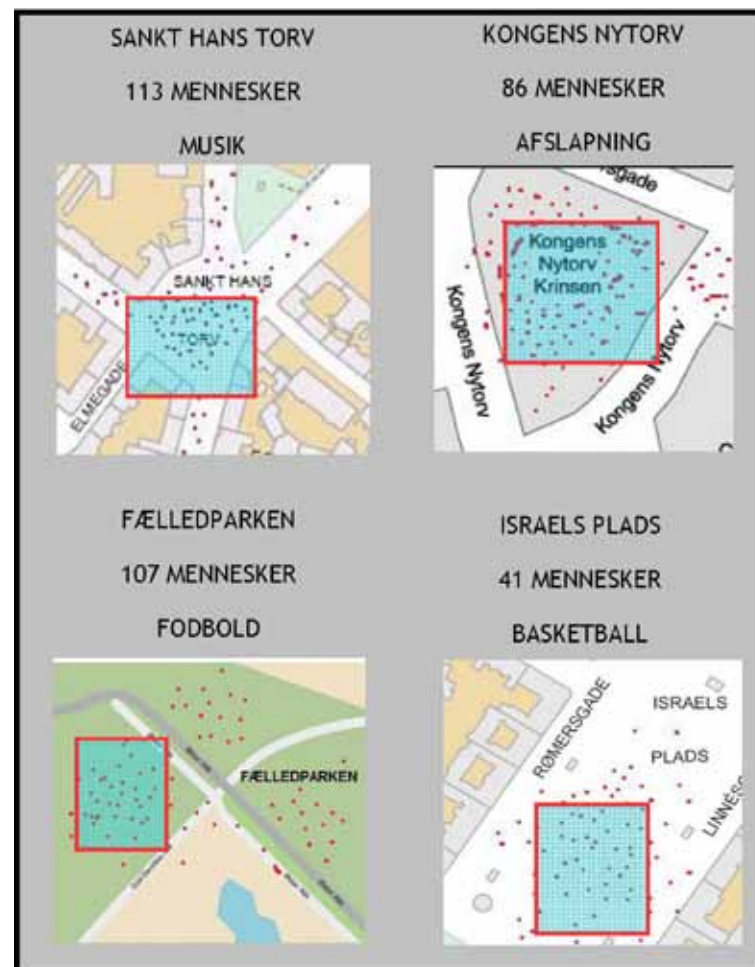
Navigation i København – Social nærhed

”Det skal være lettere at mødes spontant og skabe små arrangementer i byrummet”. Sådan skriver forslagsstilleren i sit meget sympatiske forslag, der ikke gør forskel, men integrerer og skaber sociale rum for alle.

Forslaget præmieres for sin særdeles gode idé. Byens rum er for alle. Med den lille app på din smart phone vil man som borger i København eller som turist kunne møde nye mennesker på tværs af kvarterer, kulturer og interesser. En vigtig pointe for byens sociale udvikling.

Sociale sammenkomster er nøgleordet i forslaget der fokuserer på, hvor vi er og hvad vi kan i byen. Alle er med. Det kan vi li’.

» Jeg vil gøre det nemmere at navigere i byen, skabe arrangementer, begivenheder, underholdning og sammenkomster. Altså skabe social nærhed på trods af byens fysiske forhindringer.



3. præmie - 1.500 kr.

Forslag 29801

Udarbejdet af Jonas Jyde Pedersen (19 år)

Det grønne Nykøbing Falster

Et helt nede-på-jorden-projekt der tydeliggør bæredygtighed på en enkel måde. Hvor svært kan det være? Grønne vægge af klatreplanter, et felt med græs på parkeringspladsen og en grøn bæk skaber en fælles grøn identitet. Forslaget viser også, hvordan disse enkle tiltag kan forandre byens arkitektur.

Forslaget præmieres for en klar og tydelig ide. Med et enkelt greb – begroening af ledige facader, belægninger og inventardele får Nykøbing Falster nye og stærke byrum med en klar identitet. Forslagets bæredygtige tilgang til byudvikling er sympatisk og rummer håb for fremtiden.



3. præmie - 1.500 kr.

Forslag 66666

Udarbejdet af Elias Sadaq og Isabella Westensee (17 år)

Korndokken

Forslaget er ét blandt mange forslag til omdannelse af et helt unikt område på Århus Havn. Forslaget præmieres for sin programatiske friskhed og sin måde at bygge videre på de kvaliteter, der er i forvejen. Idéen bygger på et bæredygtigt kredsløb med skyskraber-drivhuse og et fyrtårn – et vartegn for byen. Med dette forslag er Urban Farming kommet til Århus.

Forslaget præmieres for at lytte til stedets potentialer. Hvad kan de "fem søstre" og de øvrige industribygninger i Århus Havn, når deres historiske betydning er væk? Hvis der skal være Urban Farming i en by – så må det være her!





Sidst men ikke mindst...

Uddannelsen til landskabsarkitekt på LIFE – Det Biovidenskabelige Fakultet på Københavns Universitet er en mangfoldig uddannelse. Her handler det om de store linjer i landskabet, om bæredygtige løsninger, om at skabe unik arkitektur i byens rum og om formgivning af haver, parker og natur.

På landskabsarkitektstudiet kan man lære om alt fra udvikling af byer og landskaber til forvaltning af natur og planlægning af rekreative steder. Her findes et kreativt arbejdsmiljø, der omsætter viden til visioner, får ideerne til at blomstre og sætter pejlemærkerne for, hvad der skal kendetegne by og land i det 21. århundrede.

Læs mere på www.blivlandskabsarkitekt.nu

