

Korndokken



Tema:

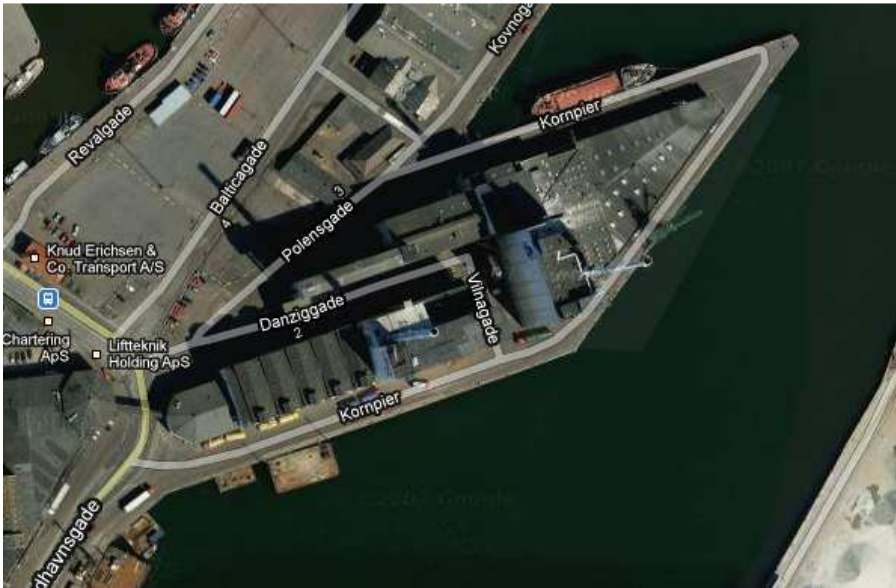
Byen er en levende organisme der ånder og undergår en konstant naturlig forandring. Det er denne forandring vi har valgt at tage fat i som vores emne "den foranderlige by". Det der tiltrak os til emnet, var muligheden om at kunne få en positiv indflydelse på Århus byliv. Vores vision bestod i at prøve på at skabe et bæredygtigt og selvforsynende samfund der ville være førende indenfor den økologiske debat og produktion.

Problemstillinger:

Vi fik udleveret et bestemt område ved Århus havn, som vi valgte at navngive Korndokken. Navnet stammer fra en blanding af et tidligere vejnavn, Kornpier, og en holdning omkring at fastholde nogle af havnens tidligere værdier, som kommer til udtryk via. navnedelen dokken. Vi gik ind i dette projekt med en tanke om ikke at nedrive nogle af bygningerne, da vi ville respektere havnens tidligere funktion. Men da dette ikke var i overensstemmelse med vores idéer, inddrager vi den tidligere funktion vha. navnet.

Korndokken ligger ekstremt afsides i forhold til centrum og er præget af et meget koncentreret arbejdsmiljø. Området har indtil videre været fokuseret omkring produktionen og fragten af grovvarerelskabet DLGs produkter. Korndokken består af en aflang diamantform, med en lang vej der omkranser og går igennem bygningerne. Det umiddelbare førstehåndsindtryk, er den travle og kaotiske havneatmosfære som er virkelig dominerende og meget overvældende overfor nybesøgende. Havnen lider også under luftgener, som er et resultat af forureningen der stammer

fra produktionen. De kolde og grå omgivelser er med til at understrege det fremmedgørende miljø og opmuntrer på ingen måde til selvudforskning.



Problemstillinger:

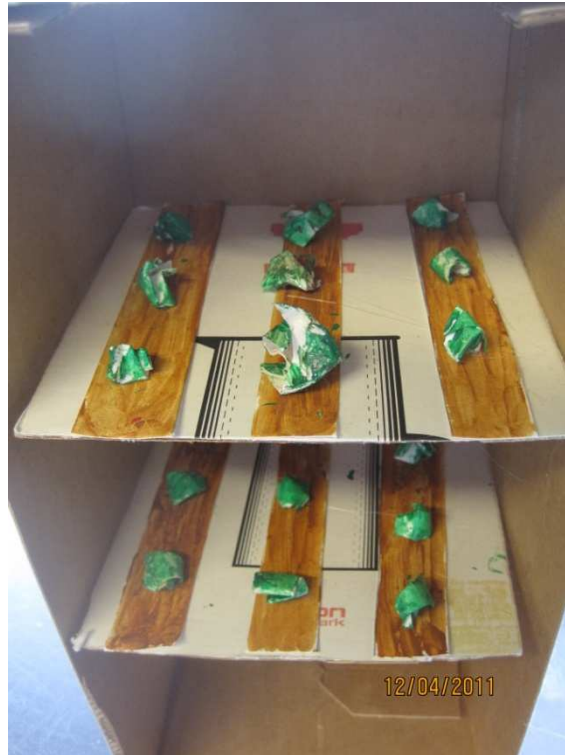
- **Lugtgener**
- **Forurening**
- **Usikker omgangstilgængelighed**
- **Overdrevet fabriksmiljø**
- **Uattraktiv**

Idéudvikling:

Vores projekt med Korndokken består i at, vi vil omdanne det til et bæredygtigt, naturvenligt kredsløbssamfund. Dvs. at der skal foregå et helt naturligt økosystem, i form af produkt, høst, salg og køb. Der skal være mulighed for at bo eller studere i de 5 søstre, som skal have den funktion at tiltrække unge der studerer indenfor handel eller landbrug, som kan være med til at fremme kredsløbsfunktionen.

Den store DLG bygningen skal transformeres til et indendørs gartneri, hvor der skal foregå en produktion af grøntsager eller lignende. Ideen til det indendørs gartneri stammer det stigende behov for alternativ fødekilde og produktion af denne. Samt den stigende interesse for miljøet og økologi. Opsætningen var inspireret af Søren Dahlgaaards **"GROWING VEGETABLES ON A CORAL ISLAND"**, som havde til formål at gøre Maldiverne selvforsynende med grøntsager, på trods af øernes begrænsede dyrkningsbetingelser med for sandet jord og for højt saltindhold i vandet. Den tidligere DLG bygningen vil nu indeholde en indendørs grøntsagsproduktion, bestående af aflange

dyrkningsområder, og miljøet vil fungere som et stort drivhus. Drivhuset vil være åbent og tilgængeligt for besøgende hvis man lyster, da dyrkningen er eksperimentel vil der jo selvfølgelig opfodres til studier eller blot observation af ren og skær interesse.



På drivhusets tage vil vi placere solpaneler der skal drive noget af det elektriske forbrug som understreger det miljøvenlige tema og kredsløbet. På siden af drivhuset har vi valgt et genbrugslogo, som har den symbolske værdi at repræsentere vores kredsløb, da alle kender til logoet, og ved hvad logoet står for.



Der skal sættes fiskemoler ved kanten, der skal bruges til enten at fiske. Dette tiltag stammer fra personlig erfaring, hvori vi som børn har haft positive oplevelser med at tage ud på havnen og fiske som det eneste tiltrækkende ved havnen og dette vil vi gerne gøre mere tilgængeligt og familievenligt.

I midten af Korndokken skal der placeres et marked, hvor salg af produkterne, der udelukkende stammer fra den indendørs gartneri, bliver solgt på små boder. Vi mener at dette vil tiltrække folk, da man er helt sikker på hvor varerne stammer fra, og samtidigt hjælpe til at få kredsløbet til at løbe rundt.



I markedets midte vil der placeres et fyrtårn, der skal være repræsentativt for havnen, og være dets kendetegn. Fyret er det vigtige lys i mørket, hvor flygtigt og fjernt det end måtte glimte. Det skal repræsentere, det håb der er om at skabe et bæredygtigt kredsløb, der kan blive et forbillede for mennesket og det fremtidige samfund. Inspirationen til fyrtårnet kom fra andre ikoniske monumenter såsom "London Eye" der er et kendetegn der tiltrækker turister og som man associerer med London. Vi følte der var et behov for et nyt, innovativt kendemærke for Århus.



Der bliver også placeret et lille fælles hus der kan samle beboerne, og de udefrakommende, der har til formål at skabe og etablere et socialt liv udenfor kredsløbet. Inde i dette fælles hus vil der være en "hjemlig" klubagtig stemning som en separat stue for dem der bor i søstrene.

Udenfor vil vi integrere nogle grønneområder, både for synets skyld men også for at skabe et bedre udeklima og miljø samt isolere for unødvendig støj og gøre det mere attraktivt overfor Århus's borgere, da vi føler der mangler et fælles grønneareal der kan være bindeled mellem indbyggerne. Grønneområderne skal have en park-agtig funktion, da vi placerer bænke og en sø i området, og gør det til et generelt opholdsområde.

Der vil vi også plante træer ved kanterne til vandet for at skabe et mere afsides område og fjerne lugtgenerne fra det gamle fabrik område. Dette hjælper også med at isolere den unødvendige støj.

Korndokken skal også gøres mere brugervenligt ved, at placere flere fodgængerovergange og bycykler så transport ikke bliver et problem.



Form:

Der vil blive fokuseret meget på det cirkulære markedsområde der skal være omdrejningspunktet for hele havnen. Denne form er også tillagt en symbolsk værdi, i det at den er en fysisk manifestation på dette kredsløb der foregår på havnen. Samtidig operer vi også med den lineære firkantede form, der kommer til tyde ved lejlighederne og DLG bygning, som skal repræsentere den produktive lidt firkantede arbejderånd.

Konklusion:

Alt i alt er fokuset i vores projekt som sagt at danne det fuldendte kredsløb, som vi viser i den cirkulære form (markedet og logoet). Vi har skabt et bæredygtigt samfund, der både er moderne og nytækkende. Med denne idé håber vi at kunne skabe rammen for fremtidige samfund og bidrage til det klimavenlige samfund.